

Questo incontro con il capolavoro mozartiano, mediato dalla musica di diversi giovani studenti di composizione del Conservatorio, vorrebbe offrirsi come occasione per una esperienza di ascolto non passiva o contemplativa, ma piuttosto partecipata e coinvolta anch'essa nella dimensione più propria dell'opera: quella del viaggio, della disponibilità a mettersi alla prova (e dunque disposti all'avventura e al rischio), della apertura al mutamento, a partire dalla trasformazione di sé stessi.

A tale scopo il pubblico verrà accompagnato in diversi luoghi del Conservatorio dove si svolgeranno le esecuzioni dei brani musicali composti ed eseguiti dagli studenti.

A guidare il pubblico (in ogni senso) è la figura di un narratore molto particolare che, accompagnato da tre bambini, si presenterà sin dall'inizio come uno dei protagonisti: Papageno.

L'altro protagonista, Tamino, colui che compie il viaggio e che aspira alla propria trasformazione, è stato qui concepito come un "personaggio collettivo" rappresentato dal pubblico.

INGRESSO GRATUITO fino all'esaurimento dei posti disponibili.
Per prenotazioni: ufficio.comunicazioni@conservatorio.tn.it

Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda
via S. Giovanni Bosco, 4 - 38122 Trento - tel. 0461 261673 - 1097

www.conservatorio.trento.it

Nel Flauto Magico

VIAGGIO INIZIATICO PER MUSICA E SENTIMENTO

Martedì 13 dicembre 2016
ore 21.00 - Aula Magna Conservatorio Bonporti

Performance musicale

a cura delle classi di composizione
del Conservatorio «Lucio Campiani» di Mantova

Ideazione e coordinamento di

Federico Jormen Ferrari, Annamaria Giacomelli,
Paolo Perezani, Gabrio Taglietti

Musiche di

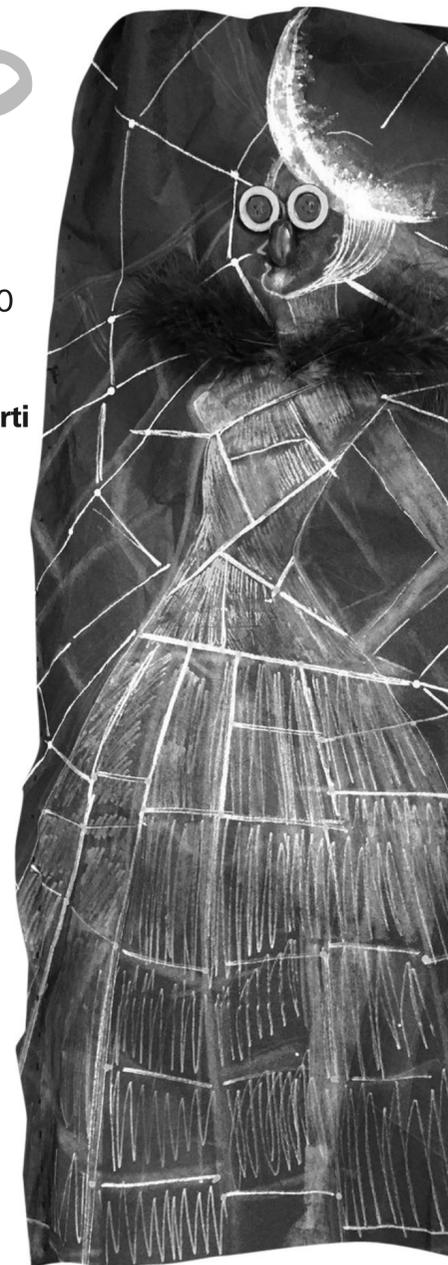
Igor Bianchini, Riccardo Caleffi,
Alessandro Fava, Roberto Martinelli,
Wolfgang A. Mozart, Li Yixuan

Costumi realizzati da

Annamaria Giacomelli
e dalla classe 3B TS ISBOMA di Mantova

Interpreti

Federico Jormen Ferrari, Lorenzo Biancoli,
Francesco Satta, Giulia Tenca



Brani musicali

<i>Bosco, Serpente</i>	Improvvisazione coordinata da Roberto Martinelli
<i>Oltre il triplice accordo</i>	di Roberto Martinelli
<i>Papageno</i>	di Alessandro Fava
<i>Regina della notte 1</i>	di Igor Bianchini
<i>Pamina</i>	di Li Yixuan (da WAM)
<i>La farfalla cromatica (consegna degli strumenti magici)</i>	di Li Yixuan
<i>dal Finale Primo Atto del Flauto Magico</i>	di Wolfgang A. Mozart (elaborazione di Igor Bianchini)
<i>Prova del silenzio</i>	di Riccardo Caleffi
<i>Prova dell'acqua</i>	di Li Yixuan
<i>Prova del fuoco (Regina della notte 2)</i>	di Igor Bianchini
<i>Marcia dei sacerdoti dal Flauto Magico</i>	di Wolfgang A. Mozart (trascrizione di Wu Yitian)
<i>Ouverture</i>	di Wolfgang A. Mozart (elaborazione di Igor Bianchini)

Musicisti

<i>Flauti</i>	Gaia Bergamaschi, Noemi Biagi, Marcello Vaglica
<i>Saxofoni</i>	Davide Bulgarini, Giampaolo Etturi, Marco Rizzi
<i>Fagotto</i>	Wu Yitian
<i>Corno</i>	Ignazio Traina
<i>Trombe</i>	Luca Ambrosi, Marcello Manfredi Bassi, Fabio Caggiula, Maddalena Oliosio, Francesco Parazzoli, Denis Sanguanini
<i>Percussioni</i>	Simone Galuppo, Tommaso Lattanzi, Francesco Trevisan
<i>Fisarmonica</i>	Alessandro Galimberti
<i>Pianoforte</i>	Samuele Donegani, Roberto Martinelli, Greta Culcato
<i>Arpa</i>	Chiara Mazzoni
<i>Erhu</i>	Li Yixuan
<i>Chitarra elettrica</i>	Antonio Paone
<i>Basso elettrico</i>	Alessandro Fava
<i>Violino</i>	Alessandro Prandi
<i>Violoncello</i>	Alessandro Gallina

